

香港建造學院 二零一九年度畢業典禮

機電工程署署長薛永恒太平紳士致辭

李主席、余主席、各位香港建造學院畢業同學，各位嘉賓：

大家好！好高興出席今日香港建造學院二零一九年度的畢業典禮，讓我有機會分享在座各位年青朋友畢業的喜悅。今天的畢業典禮不單止係對大家學有所成的認同，亦是你們事業邁出成功嘅第一步。

係世界經濟論壇今年嘅全球競爭力報告，香港基礎建設競爭力被評為全球第三，顯示香港的基建設施達世界超一流嘅水準。另一方面，2016至今，香港一直雄踞世界摩天大樓城市排名榜首，香港地方雖小，但係卻有超過三百三十多棟摩天大樓。其中，大家知唔知全球最高 100 棟住宅大樓中，香港佔咗幾多？估唔估到呢？差不多一半，百分之 50。這個咁傑出嘅成果，全賴建造業一眾出色的師兄師姊，當然不少得建造業議會和香港建造學院的專業課程，為香港栽培出一班卓越的建造人才！

我們為香港建造業的成績感到驕傲之餘，亦要未雨綢繆，為香港建造業的可持續發展作準備。目前，年屆 50 歲或以上的註冊建造業工友，已佔整體總人數約四成！正因如此，建造業議會與政府近年來投入大量資源從多方面入手，舉辦林林總總的活動，希望藉此可以吸引更多年青人加入建造業的大家庭，令各種精湛的建造工藝得以薪火相傳。

年青人一直都是香港最寶貴的資產，更加是香港未來的塑造者！在這一方面，我十分欣賞建造業議會對年青人的支持不遺餘力。除了成立香港建造學院作育英才，更加以創新貼地和層出不窮的方法連繫年青人。就好像去年和今年的慈善月曆，以一眾建造業型男型女向外界展現出建造業的熱血及生命力，接著又剛在今個月初揭開序幕的「築月 2019」，既有人氣 KOL 倪晨曦作為築月大使，又有一連串有動有靜的活動（如電影分享、三人籃球賽、音樂祭、研討會等等）吸引各界的注意和鼓勵年青人踴躍參與。種種新意思新搞作，不但成功連繫年青人、社會大眾與我們同行，更為建造業添上一份創新、年輕化的新觀感。在建造業中不少的人物，他們各自以自身的技能打拼出一番事業。今天，我想同

大家分享兩則『也文也武』的故事，他們在為大家努力建造未來的同時，亦為自己打造了一個不平凡的人生、創出自己的一片天。

不知道大家有沒有聽過一個關於一位喜歡彈琴的建造業從業員的故事呢？沒有錯，他就是我們香港的文生，一個喜歡彈琴的年輕建造業從業員。文生在加入建造業後變得積極、有目標，認真看待和打拼自己的事業。在工地辛勞的工作過後的他，喜歡彈琴自娛，並以「地盤血淚史」為題，於專頁連載工地故事。在眾多的故事裏面，其實都不難發現中心思想就是：付出體力去起樓，是一件偉大的事。文生喜歡建造業的世界，因為他相信『出力一分，樓高一寸』，帶給他很大的成功感。與此同時，台灣也有一位新生代建造業從業員暨作家林立青，出了一本書名叫《做工的人》。這本書獲獎無數，而林先生也被誠品書店選為 2017 年度最受期待的作家。無可否認，以往社會總給建造業從業員貼上標籤，對建造業的看法普遍離不開體力勞動、污穢、欠缺文化。但其實隨著社會的發展和建造業的演進，年輕一代建造業從業員對自己工作的看法和個人事業的發展前景早已經跳出了固有的框框。在新一代的世界，我們不難發現年輕一族已經創造了一個新的風氣，在工地工作不再代表文化欠奉，反之，體力的辛勞付出更突顯其工作的可貴，工作過後亦能表露出他們時尚文藝的另一面。

跟住我同大家分享的主人翁，其實他和同學們的關係更密切：他在修畢「基本工藝課程」（亦即「建造證書課程」前身嘅油漆班），同埋再考獲專業油漆大工資格後，仍然持續進修，到後來更開設屬於自己的裝修公司，發展自己的事業。他今年更獲選為「2019 建造業傑出青年」，估唔估到係邊個？沒有錯，他就是郭志仁師兄。郭師兄不單銳意改革裝修工程界常見垢病，例如：交付時間長、收費透明度低及欠缺交付手工水準，更成功研發可以在牆身繪畫的特色工藝牆產品「匯牆」(Blues Wall)。這種創新工藝牆的特點是將牆身和傳統的畫板融合為一，讓小朋友隨時在牆身發揮無限的創作空間，繪畫出獨一無二的壁畫。亦由於牆身易於清洗和防霉的特質，壁畫可以反覆創作，既環保又安全。「匯牆」更於今年分別在香港及中國取得發明家的專利，證明這個創新產品將來會有很好的發展！

各位畢業嘅同學，大家要知道你們已經是一班師傅仔，亦都是正統工藝技術承繼者。面對未來十年的建造工程量預測將達每年二千五至三千億，可預見建造業前景非常理想和擁有良好晉升階梯。另一方面，投身

建造業好處多多：進修有津貼、可以免費健身之餘、又無咁多辦公室政治，還可以學到不少嶄新的技術。所以，最後我希望同學們把握這刻機遇處處的時間，去學、去想、去試，一定可以成為一個有諗頭、有膊頭的青年，在建造業發光發亮，建立自己的事業，創造更美好嘅香港！多謝！

2019 年 11 月 29 日